



Gary Kiser Hot Four

au
Puy de la Lune

le 11 mai 2018

Set I

Baby, Won't You Please Come Home (G)
I Gotta Right To Sing The Blues (Bb)
Four (Eb)
I'll Be A Friend With Pleasure (Eb)
Pick Yourself Up (F)
L'Hymne a l'Amoure (G)
Brother, Can You Spare a Dime (Cm)
Chelsea Bridge (Db)
A Kiss To Build A Dream On (C)

Set II

Tishomingo Blues (G)
San Francisco (Ab)
Lazy Bones (F)
I'll Remember April (G)
Home (Eb)
Keepin' Out Of Mischief Now (C)
Blue Is The Night (Am)
You Don't Know What Love Is (Fm)
The Blues My Naughty Sweetie Gives To Me (Bb)

Le Reste

Blue Turning Grey Over You (C)
Bye Ya (Ab)
Dat Dere (F)
Gee Baby, Ain't I Good To You (Eb)
Is It True What They Say About Dixie (G)
Jeepers Creepers (Bb)
L.O.V.E. (F)
Robbins Nest (Db)
September in the Rain (Eb)
That's My Home (Bb)

Baby, Won't You Please Come Home (G)

- Vamp guitar G / Bbdim / | A7 / D7 / ;
- Gary chante verse I avec guitare ;
- Gary chante chorus avec trombone basse ;
- Solos x ?? ;
- Gary chante verse II avec guitare ;
- Gary chante chorus + coda avec trombone basse.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/baby_wont_you_please_come_home.pdf

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/baby_wont_you_please_come_home_-_g.mp3

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/baby_wont_you_please_come_home_-_m.mp3

I Gotta Right To Sing The Blues (Bb)

- Gary chante verse avec trumpet et trombone arrangés ;
- Gary chante chorus avec trumpet et trombone arrangés ;
- Solos x?? ;
- Gary chante chorus avec trumpet et trombone arrangés pour finir.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/i_gotta_right_to_sing_the_blues.pdf

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/i_gotta_right_to_sing_the_blues_arr.mp3

Four (Eb)

- Arrangement fournit ;
- Solos ;
- Arrangement encore pour dernier grille.

<http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/four.pdf>

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/four_122.mp3

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/four_142.mp3

I'll Be A Friend With Pleasure (Eb)

- Intro (écrit) ;
- Chorus instrumentale Trumpet A+B, Trombone A, Trumpet C (écrit) ;
- Chorus vocal avec Trombone basse et Trumpet petites touches (écrit) ;
- Solos ;
- Chorus instrumentale Trumpet A+B, Trombone A, Trumpet C (écrit) ;
- Coda (écrit).

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/ill_be_a_friend_with_pleasure.pdf

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/ill_be_a_friend_with_pleasure_arr.mp3

Pick Yourself Up (F)

- Gary chante chorus ;
- Solos ;
- Gary chante chorus avec petit arrangement pour le fin.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/pick_yourself_up.pdf

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/pick_yourself_up_-_g.mp3

L'Hymne a l'Amoure (G)

- Gary et François font en duo.

Brother, Can You Spare a Dime (Cm)

- Gary chante chorus ;
- Solos ;

- Gary chante chorus pour finir.

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/brother can you spare a dime.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/brother%20can%20you%20spare%20a%20dime.pdf)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/brother can you spare a dime - lead verse.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/brother%20can%20you%20spare%20a%20dime%20-%20lead%20verse.mp3)

Chelsea Bridge (Db)

- Trombone joue les As + tuba joue le pont ;
- Solos ;
- Refaire comme premier grille ;
- Coda dernier 2 mesures 2x avec cadenza trombone.

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea bridge.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea%20bridge.pdf)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea bridge - g.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea%20bridge%20-%20g.mp3)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea bridge - bass.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/chelsea%20bridge%20-%20bass.pdf)

A Kiss To Build A Dream On (C)

- Gary chante chorus + Trumpet & trombone jouent harmonie sur pont ;
- Solos ;
- Gary chante chorus + Trumpet & trombone jouent harmonie sur pont + retard sur le fin.

Petit

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss to build a dream on - gm.jpg](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss%20to%20build%20a%20dream%20on%20-%20gm.jpg)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss to build a dream on - tpt.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss%20to%20build%20a%20dream%20on%20-%20tpt.pdf)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss to build a dream on - g.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/kiss%20to%20build%20a%20dream%20on%20-%20g.mp3)

Tishomingo Blues (G)

- Gary chante verse I ;
- Gary chante chorus avec trombone basse ;
- Solos ;
- Gary chante verse II ;
- Gary chante chorus avec trombone basse ;
- Rubato first 4 of last line.

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo blues.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo%20blues.pdf)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo blues - g.jpg](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo%20blues%20-%20g.jpg)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo blues - g.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/tishomingo%20blues%20-%20g.mp3)

San Francisco (C)

- Gary chante verse avec guitare ;
- Gary chante chorus avec guitare et trombone basse ;
- Solos ;
- Gary chante chorus pour finir.
- Bordelle en Ab pour finir

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san francisco Ab.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san%20francisco%20Ab.pdf)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san francisco Ab - g.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san%20francisco%20Ab%20-%20g.mp3)

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san francisco Ab - m.mp3](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/san%20francisco%20Ab%20-%20m.mp3)

Lazy Bones (F)

- Gary chante verse rubato avec guitare ;
- Gary chante chorus avec guitare + trombone basse ;
- Solos ;
- Gary chante chorus pour finir (retard à la fin).

[http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/lazy bones Bb.pdf](http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/lazy%20bones%20Bb.pdf)

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/lazy_bones_Bb_vccc.mp3

I'll Remember April (G)

- Chorus A Trumpet ; B Trombone ; A Trumpet ;
- Solos
- Chorus A Trumpet ; B Trombone ; A Trumpet ;
Boucle mesures 41 – 44 Trumpet libre jusqu'à relance mélodie.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/ill_remember_april - mg.jpg

Home (Eb)

- Gary chante verse rubato avec guitare ;
- Gary chante chorus avec guitare et trombone basse ;
- Solos ;
- Gary chante chorus pour finir.

<http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/home.pdf>

Keepin' Out Of Mischief Now (C)

- Gary chante verse I rubato avec guitare ;
- Gary chante chorus avec guitare et guitare basse ;
- Solos ;
- Gary chante verse II avec guitare et guitare basse ;
- Gary chante chorus avec guitare et guitare basse pour finir.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/keepin_out_of_mischief_now - mg.jpg

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/keepin_out_of_mischief_now - g.mp3

Blue Is The Night (Am)

- Verse (arrangement) ;
- Chorus arrangé (Trombone joue A avec petit 2e voix trumpet ; Trumpet joue B avec hits ; Refaire A ;
- Solos (attention A-B-A) ;
- Refaire chorus comme écrit avec coda.

http://massifjazz.com/tunes/gkh4/blue_is_the_night.pdf

http://massifjazz.com/tunes/gkh4/blue_is_the_night_vcc_coda.mp3 (verse + 2x chorus + coda)

You Don't Know What Love Is (Fm)

- Gary joue mélodie sur chorus ;
- Solos ;
- Gary solo demi grille puis mélodie demi grille pour finir.

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/you_dont_know_what_love_is.pdf

http://www.massifjazz.com/tunes/gkh4/you_dont_know_what_love_is - g.mp3

The Blues My Naughty Sweetie Gives To Me (Bb)

- Intro : G-F-Eb-D ;
- Gary chante chorus avec trombone basse ;
- Solos ;
- Gary chante chorus + patter (stop time arrangé + « Hi Bill ») ;
- Trumpet joue thème dernier grille pour finir.

http://massifjazz.com/tunes/gkh4/blues_my_naughty_sweetie_gives_to_me - g.jpg